Planetarios.com

Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com

Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

Incursiones e Inmigraciones de Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

Pruebas Fotográficas Contundentes. Lu

Comisión de Exploraciones Arqueológicas

Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.

Corporacion Planetarios.com info@arqueologicas.com.ar

Troyanos primero y luego Vikingo

Zona de Ocupación de Descendientes de Troyanos (Primer Imperio de Tiwanaku) y de Descendientes de Vikingos Daneses (Segundo Imperio de Tiwanaku)

La Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com anuncia el descubrimiento del Dios Thor Vikingo en los Menhires de Tafi del Valle, Provincia de Tucumán, Argentina.

Menhir del Dios Thor Vikingo en Argentina, abandonado a la intemperie. Contrastando sucesivamente la imagen, surge la imagen del Dios Thor Vikingo. Descubrimiento de la Comisión de exploraciones Arqueológicas de Planetarios.com

"extraccion" de la figura del Dios Thor del menhir con contrastado para resaltarla

"extraccion" de la figura del Dios Thor, versión en escala de grises del Dios Thor

Dios Thor con su tipico casco cónico y su martillo. Bronce de 6.4 cm, 1000 D.C. Akureyri en Islandia. Compárelo con la figura extraida del Menhir de Tucumán que está en la misma posición: casco cónico, barba, bigote, manos cruzadas sobre su Martillo Molljnir.

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa e inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión del Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

Cuchillo Ritual Preincaco

Cascos Cónicos. Muy Comunes entre Vikingos. Se observan en este tapiz

Martillo "Molljnir" del Dios Thor

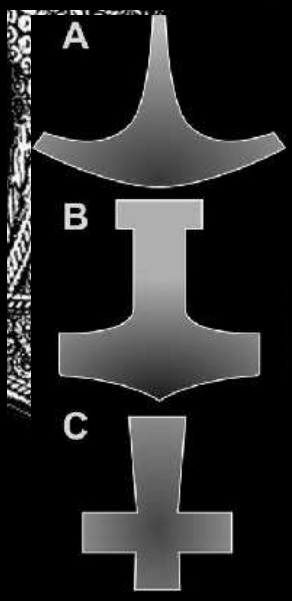
Tumis. Cuchillos Rituales (en este caso Incaicos)

A principios de 2009 hemos descubierto el Menhir del Dios Thor en la Reserva Arqueologica de Menhires de Tafi del Valle, Provincia de Tucuman, Argentina, junto a Menhires que representan Guerreros Vikingos.

Este Menhir que se encuentra en estado de abandono y deterioro, como los demas, abandonado sin proteccion a la inclemencia del tiempo, posee la imagen del Dios Thor con su clasico sombrero conico y su espada.

Este descubrimiento es un aporte fundamental al esclarecimiento de la historia de la singular Cultura de Tafi del Valle y una prueba mas de la Teoría del famoso antropólogo franco-argentino Jacques de Mahieu quien sostuvo la influencia de vikingos daneses en el lugar.

Nosotros afirmamos que la influencia de personas de raza blanca, no solo fue de vikingos, sino de troyanos anteriores que dominaron la zona durante el Primer Imperio de Tiwanaku



Formas del Martillo de Thor (Molljnir). Graficos obtenidos de acuerdo a las distintas esculturas vikingas que se han hallado.

Menhir del Guerrero Vikingo en Tafi del Valle, Tucumán, Argentina. Del contrastado fotográfico de las líneas de tallado de la piedra, surge a las claras la cabeza de un Soldado, con Casco de Guerra, que incluye protectores de naríz y mejillas.

Guerrero Vikingo de Tafi del Valle

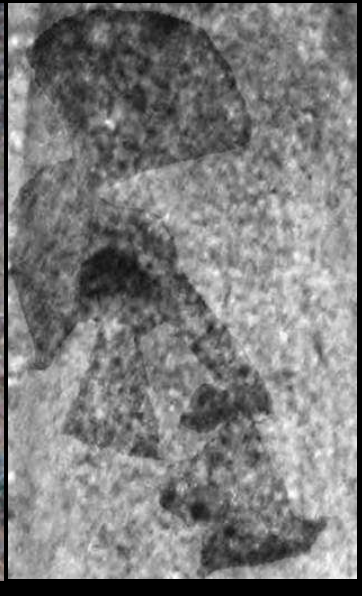
Es tan obvio a la vista, que cuesta creer que aún se empecinen en decir que es un "indígena tucumano". Tanta ceguera cerebral sorprende y asusta...

Ya es hora que se acepte que los menhires de Tafí del Valle tienen un estilo que no es de origen indígena. También es hora que el Gobierno tucumano salga de su pereza usual y decida preservar e investigar a fondo esta extraordinaria cultura.

Torre. Pieza de Ajedréz Vikinga. Compare esta talla en marfil con el Soldado Vikingo de Tafi del Valle, Provincia de Tucumán. Argentina

Vega Ossorio de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com, junto al "Guerrero Vikingo"

Menos Obvio es este Segundo Guerrero Vikingo, muy desdibujado por el tiempo, que presenta un Tumi en su casco a la usanza Mochica



Guerrero Amerindio de Paracas, Perú con Casco Vikingo, igual que los Guerreros Vikingos de Tucumán.

Ejemplo real de Casco Vikingo

Ejemplos de Cascos Vikingos

Casco Vikingo "Spangen" del Siglo VI

Otro Guerrero Vikingo se hace evidente por contrastado de las desdibujadas tallas de los Menhires

El Barbado Troyano de Tafi del Valle

Otro descubrimiento sorprendente de la Comision de Exploraciones Arqueologica de Planetarios.com : "Barbado" de Tafí del Valle

Alto contraste

Extracción de El Barbado Troyano de Tafí, Tucumán extraido por contraste de las deterioradas líneas de tallado en el menhir. Compárelo con el barbado de Mulchen, Chile a la derecha.

Ambas esculturas reflejan un mismo estilo y son indicios de la primera ocupación de Tafí del Valle, por descendientes de troyanos. Los vikingos vendrían 2 mil años después de la oleada de refugiados troyanos.

Menhir Vikingo de estilo "martillo" de Tafí del Valle

Menhir tipo "martillo" de Tafi del Valle. Vease el formato similar a los de su tipo vikingo. Hay varios en Tafi del Valle, lo que indica que sonde ex-profeso.

Estela Vikinga de Vangsteinen, con el mismo formato de los de Tafí del Valle en Tucumán. Demasiado parecido el estilo para una simple "coincidencia"

Menhir de Tucumán con "Símbolo de la Protección" indoeuropeo

Hemos identificado uno de los hasta ahora "misteriosos" símbolos de los menhires de Tafi del Valle, Tucumán

Descubrimiento de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com . Los barbados de la Zona de "La Venta", Tabasco, México. Usaban el mismo tipo en la cabeza que el famoso "Barbado de Mulchen", en Chile. Esta es una de las espectaculares pruebas migración en toda américa de pueblos blancos que

Lo más interesante es que el Barbado de Mulchen (Chile) tiene un tocado casi exactamente igual al Barbado Olmeca de San Lorenzo (México)

El Barbado de Tafí pasa casi desapercibido, muy desdibujado por estar expuesto a las inclemencias del tiempo (por la desidia de los gobernantes de turno), se encuentra grabada en un menhir la enigmatica figura de un blanco barbudo, en lo que se supone oficialmente que es una cultura aborigen.

Menhir con el Barbado Troyano, en el Parque Provincial Los Menhires

Barbudo de Mulchen, Chile.

Nótese el extraordinario parecido del estilo escultórico de "El Barbado de Tafi" (Tucumán, Argentina) con el estilo de "El Barbado de Mulchen" (Chile). Los rasgos de blanco, son demasiado evidentes para ignorarlos... Y, así y todo muchos dicen que es "amerindio" :)

Simbolos Fálicos Indogermánicos en los Menhires de Tafi del Valle, Tucumán, Argentina

La abundancia de decenas Menhires Falicos, con forma clara y evidente, es una caracterìstica de la Reserva de Menhires de Tafí del Valle, hecho casi ignorado en todas las descripciones que se hacen del lugar, quizás por ridículos motivos de "falso pudor".

Algunos creen ver un Irminsul sobre su Bonete. Creemos que es más bien un Gorro de la inmigración troyana a Sudamérica y muy anterior a la de los vikingos daneses a Tiwanaku.

Inmirsul Sajón

El hecho es que las esculturas fálicas eran comunes a todos los pueblos indogermánicos. Entre ellos Troyanos y posteriormente vikingos.

Sostenemos que "**El Barbado de Tafí**" es un descendiente de troyanos del Primer Imperio de Tiwanaku

Este barbado está relacionado a la corriente inmigratoria troyana que desembarcó en México hacia el 1200 antes de nuestra era.

La razón para fundamentarlo es el Barbado de Mulchen, que nada tiene de Vikingo y si de troyano por tocado

La Comision de Exploraciones Arqueologicas de la Corporación Planetarios.com, demuestra, una vez mas, la necesidad de reconsiderar nuevamente la historia precolombina de Argentina

Falo de Tucumán

Comparatoria de Esculturas de Tafi (Argentina) y Tiwanaku (Bolivia)

En la Siguiente comparatoria de las figuras de los

Este menhir contiene "Símbolos Indoeuropeos de Protección

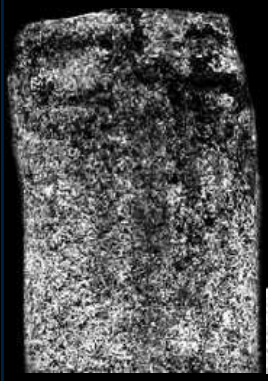
Menhires de Tucuman con los rostros de los Monolitos de Tiwanaku, se hace mas que evidente, que estamos hablando del mismo tipo de estilo de escultura y, en definitiva de la misma cultura.

Del lado izquierdo los deteriorados Menhires de Tucumán (producto del abandono del gobierno argentino) y del lado derecho los Monolitos de Tiwanaku

Tafi del Valle

Tiwanaku, Bolivia

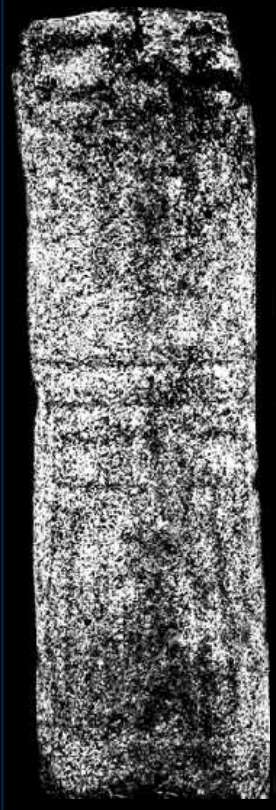
En esta cerámica de Briteiros, Galicia, España, vemos además de un Lauburu Invertido (izquierda) y un Símbolo Indoeuropeo de la Protección (derecha), Este Símbolo de la Protección Indoeuropeo que presentamos, viene desde el neolítico y, se encuentra extendido en toda Europa y en Sudamérica



Vista de los Agujeros de los falos

Observe esta pintura de un vaso griego, extraido de la obra de F. Nicolay (Historia de las Creencias), se vé a una joven perseguida, la cual para liberarse, sube a un altar y toca el símbolo sobre él, al par que alza su mano izquierda en señal de detención al invocar la protección sagrada

Agujero superior de uno de los falos de Tafi, simulando la uretra. Quizás sirviera para algun palo que sostuviera alguna insignia o para quemar sustancias o donde vertir sangre de sacrificios.



Menhir con probable casco (destrozado)

Falo de Piedra Troyano del mismo tipo de los de Tafí del Valle, Tucumán. Incluye agujero superior. Museum-für-Vor-und-Frühgeschichte

Menhir de Tafi con Figurilla de estilo

Las Rutas Estratégicas

Sostenemos claramente que en Tafi del Valle, Tucumán, hubo

Vikingo. Compáres con esculturas y dibujos vikingos

un asentamiento miltar de blancos europeos provenientes de Tiwanaku que subyugaron y dominaron a los indígenas del lugar.

Primeramente ocuparon Tafi del Valle descendientes de troyanos que fundaron el Primer Imperio de Tiwanaku.

Muy posteriormente, lo ocuparon descendientes de vikingos daneses que fundaron el Segundo Imperio de Tiwanaku.

Estatuilla de Bronce del Dios Vikingo Frey de la Fertilidad.

Silueta extraída del Menhir. Compárela con las que siguen. El Estilo es el mismo

Drakkar (barco) de Oserberg, Oslo, Noruega. Observese el estilo del dibujo y su parecido

Estela vikinga donde se visualiza el tallado rudimentar y un estilo muy similar al de Tafi

Menhires de Tafí con Símbolos

Posteriormente al desmembramiento y caida de Tiwanaku, algunos de los blancos de la clase dominante de este Imperio de los "Atumuruna", que emigraron hacia Cuzco, son los que dieron origen al Tercer Imperio o Imperio Inca

Esta avanzada militar habría tenido en época de los descendientes de troyanos (Primer Imperio) como objetivo mantener abierto el camino hacia Córdoba (territorio de Comechingones, "Indios Blancos" barbados), donde se ubica el trascendental Cerro Uritorco (cerro sagrado desde tiempo inmemorial).

Posteriormente, ya en épocas del Segundo Imperio de Tiwanaku, el de los descendientes de vikingos daneses, el ocupar Tafi del Valle, pasaba por el objetivo de mantener abierta la conexión a la desembocadura del Río de La Plata.

El Rio de la Plata es una salida estratégica al Océano Atlantico y a Europa, con su consecuente posible conexión con la "Bahía sin Fondo", lugar de asentamiento de los Templarios en la Patagonia, frente a la actual Ciudad de San Antonio Oeste (Rio Negro, Argentina), donde habría estado "El Fuerte" (llamado asi en los mapas antiguos).

Sostenemos claramente como aporte a todo lo que se ha investigado anteriormente por destacados investigadores, arqueólogos y antropólogos, que existieron 3 Rutas de la Plata que salían desde América hacia Europa:

1) La Ruta del Peabirú

Desde Tiwanaku, pasando por Cerro Corá en Paraguay, asentamiento de descendientes de vikingos daneses fundadores de Tiwanaku, hacia el Atlántico y luego a Europa por mar. Esta habría sido la ruta más usada.

2) La Ruta del Río de La Plata

Unía Tiwanaku, los Valles Calchaquíes (asentamiento de Tiwanaku en Tafí del Valle, Tucumán, Argentina), el Cerro Uritorco en Córdoba y la desembocadura del Río de la Plata, el Atlántico y luego Europa por mar.

Esta ruta habría sido una alternativa muy importante, en caso que la primera fuera cortada por razones de enfrentamientos con aborígenes hostiles y, además porque enlazaba con el Centro Ritual del Cerro Uritorco en Córdoba Argentina y, por último, la menos utilizada de las tres rutas.

3) La Ruta del Atlántico Sur

Pasando por El Fuerte en la Bahía sin Fondo, frente a las costas de la actual Ciudad de San Antonio Oeste en Rio Negro, Argentina.

Este lugar en la ruta a europa, pudo ser un lugar de parada viniendo desde las Costas del Brasil o bien viniendo desde el Estrecho de Magallanes

Esta avanzada militar de descendientes de daneses en el norte de argentino, es parte de los distintos enclaves europeos que existian en

"Piedra Blanca" Falo Vikingo Ceremonial

Fragmento de Falo Vikingo

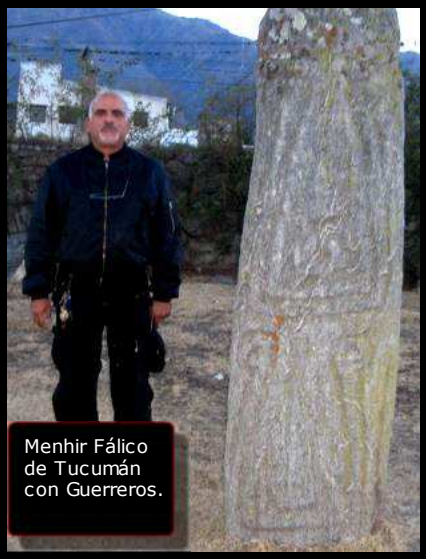
Piedra Blanca - Falo Vikingo Ceremonial

Argentina, tomando en cuenta entre ellos el ya existente en el "Fuerte Argentino" (Rio Negro, Patagonia).

Las sucesivas "comparativas" de esta página nos permiten entender por qué decimos que la Cultura de los Menhires de Tafí del Valle, Provincia de Tucumán (interpretada hasta ahora como una cultura aborígen "peculiar"), fue en realidad un Asentamiento colonial del Primer y luego del Segundo Imperio de Tiwanaku.

Y, por ser un asentamiento cultural de Tiwanaku, fue construido en primer lugar por descendientes de Troyanos y, posteriormente ocupado y ampliado por descendientes de vikingos daneses.

Descendientes que fundaron el Primer Imperio de Tiwanaku y el Segundo Imperio de Tiwanaku, respectivamente.



Menhir Fálico de Tucumán con Guerreros.

Cuchillo de Bronce Troyano. El formato de los cuchillos "Tumi" andinos y de los cuchillos ceremoniales mesoamericanos, es idéntico a los indoeuropeos que son muy anteriores y, obviamente difundidos por éstos en sus migraciones por el mundo.

Los siguientes son Personajes con "rayos" en Tiwanaku (Bolivia), Tafi del Valle (Argentina) y Cerro Corá (Paraguay) que muestran la conexión cultural existente en todas esas distantes regiones

Petroglifos de "Piedra Pintada". Tafí del Valle, Tucumán.

Algunos de los menhires presentan depresiones circulares cerca de sus bases. Tales concavidades debieron cumplir alguna función demarcatoria, que ya no se puede deducir, dada la de los ignorancia de quienes los movieron sin documentar sus posiciones.

Menhir con extraña talla desdibujada por la acción de la intemperie y el abandono a la que están sometidos por la indiferencia del gobierno tucumano

Figura con "penacho" de plumas o "rayos solares" de "Piedra Pintada" de Tafí, parecida al del Monolito Mocachi

Monolito Mocachi de Tiwanaku (Lago Titicaca, Bolivia) con motivo similar al de Piedra Pintada en Tucuman.

Estos personajes separados por tantos miles de kilómetros, demuestran una vez más la conexión existente en todo el continente sudamericano: Colombia, Tiwanaku, Tafi del Valle y Cerro Corá.

Para una descripción detallada de Cerro Corá y su conexión con la dominación vikinga sobre sudamérica, lea "El Rey Blanco del Paraguay de Jacques de Mahieu que reproducimos aqui.

Lamentablemente en la época en que falleció De Mahieu, no existían los métodos computacionales pàra comparar y extraer imágenes.

Quizás el gran antropólogo hubiera descubierto la conexión de Tafí del Valle con Cerro Corá y Tiwanaku, puesto que el también estudio los menhires.

Personaje solar de la Cultura Zenu en Colombia. y el explorador independiente Yuri Levato

Personaje Solar de Cerro Kyse, Paraguay

Lo que se sabía "Oficialmente" de los Menhires de Tafí del Valle, Tucumán

La Reserva Arqueológica de Los Menhires, está ubicada en la pequeña localidad de El Mollar, a 15 km de Tafi del Valle, Provincia de Tucumán.

Tafi: "El pueblo de la entrada espléndida" como se traduce la palabra "Taktikllakta" de la cual deriva su nombre, está ubicado en la precordillera tucumana a 2.000 metros de altura sobre el nivel del mar. Este lugar enclavado en los bellos Valles Calchaquíes alberga la más increíble muestra de una cultura megalítica en suelo argentino. Tafí del Valle es el centro de una amplia zona arqueológica que incluye también El Mollar, la Quebrada del Portugués, Alto Valle de la Ciénaga de Tafí, los Altos de Anfama, las Cumbres Calchaquíes y San Pedro de Colalao.

La Cultura Tafí, se desarrolló en el Noroeste de Argentina, entre el 300 antes de Cristo y el 800 después de Cristo, al oeste de la provincia de Tucumán, principalmente en la quebrada homónima. Es una región de valles anchos y quebradas profundas con un clima cálido y seco. Esta cultura se destacó por la aparición de estructuras de tipo menhir (menhir es una palabra de origen celta y significa "piedra larga"; viene de "men" piedra, e "hir" largo). Sin embargo el nombre más acertado sería el de Huanca o Wanka, palabra quechua que significa "protectores"

Se trata de más de 100 monolitos realizados en rocas graníticas, entre los cuales se destacan grabados de rostros humanos, animales y falos, claramente definidos. En algunos de los menhires del Valle de Tafí aparecen rostros que los arqueólogos relacionan con los grabados de la cultura Tiahuanaco y el rostro del monolito de Mocachi, al oeste del lago Titicaca. Esto, sumado a la procedencia aymará de algunos topónimos aún vigentes en Tucumán y los Valles Calchaquíes, permite inferir un lazo entre la cultura Tafí y los pueblos del altiplano boliviano.

(Nota: Nosotros no solo lo "inferimos", si no que a lo largo de esta página lo hemos demostrado) La mayoría de los menhires que hoy se encuentran en la reserva, estuvieron originalmente localizados en un área de cuatro hectáreas a ambas márgenes del río El Rincón, o bien en localidades como El Rincón, El Infiernillo, Río Blanco y Carapunco. Fueron varias veces trasladados con consecuencias negativas para su estudio y protección, ya que no se registró la información necesaria para poder interpretar su significado.

En la década del '60, la construcción del embalse del dique La Angostura puso en peligro la conservación de varios menhires del área, por lo que la Universidad Nacional de Tucumán decidió trasladarlos y crear un parque arqueológico en la localidad de El Mollar, cerca de la ruta provincial 307. A fines de la década de los '70, por orden del ignorante Gobernador de la Dictadura Militar, General Antonio Bussi, la Secretaría de Turismo de Tucumán creó el Parque Los Menhires, agregando a la colección existente algunos menhires que se encontraban en el Parque 9 de Julio de la ciudad de Tucumán, y varios que permanecían en propiedades privadas. Al no llevar registro alguno de sus posiciones relativas, con lo cual se perdió toda información posible al respecto. Un jalón más en la larga historia argentina de desinterés total por su patrimonio arqueológico.

A fines del siglo XIX, José B. Ambrosetti elaboró los primeros informes científicos sobre los menhires de Tucumán ("Los monumentos megalíticos del Valle de Tafí". Boletín del Instituto Geográfico Argentino. Tomo XVIII. Buenos Aires. 1897), y desde ese momento numerosos investigadores se han abocado a explorar Hasta el momento se ha descubierto más de un centenar de menhires, y si bien son los elementos que más llaman la atención de quienes visitan la zona, no son las únicas sorpresas que depara.

En la zona conocida como El Arenal, cerca de las márgenes del Tipa Mayo, se han descubierto restos de un camino indígena conformado por adoquinado rústico de unos dos metros de ancho, y entre los ríos Tipa y Tacanas se observan pircas defensivas.

Además, en el Puesto del Resbalito (2.100 m. s. n. m.) se ha encontrado un menhir y una construcción compuesta por un recinto cerrado hecho con grandes piedras semienterradas, que posiblemente sea una Kalasasaya. A unos tres kilómetros de Tiu Cañada y subiendo por el curso del Tipa Mayo, se encuentran los Petroglifos de Ovejería (Piedra Pintada), descubiertos a fines del siglo XIX por el arqueólogo Adán Quiroga. Los más interesantes han sido grabados sobre una piedra ubicada en una mesada delimitada por los ríos Huamangueño y Tipa Mayo.

La otra está a medio Km. al norte, semienterrada, sobre la margen derecha del segundo de estos ríos. La primera es una gran mole cuya base está a más de dos metros por debajo del nivel del terreno. La porción emergente se asemeja a un prisma de casi dos metros de alto, cubierto en sus dos vertientes por grabados antropomorfos y zoomorfos. Los arqueólogos e historiadores consideran que este lugar fue una "huaca" de la cultura Tafí.

Una pequeña cavidad de la que parten dos surcos o canales permite suponer que el lugar se utilizaba para sacrificios rituales y posterior recolección de la sangre vertida. La mayoría de los estudiosos coincide en que se realizaban sacrificios de llamas, aunque no faltan investigadores, especialmente alemanes y franceses, que sostienen que podrían haberse realizado algunos sacrificios humanos.

El Parque de los Menhires está en un pésimo estado de conservación. Los menhires siguen expuestos a la acción erosionante del tiempo, sin protección alguna y las figuras en ellos tallados, van desdibujándose con el tiempo. Una muestra más de nuestra desidia para conservar el patrimonio cultural.

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar

La Comisión de Exploraciones Arqueoló subvencionada por la Compañía Internacional Planetarios.com" Esta Comisión tiene como objetivo principal demostrar, sin lugar a dudas, la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindias en América Precolombina.
Esta obra tiene todos los derechos reservados. Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida